



## La Tierra de Alvargonzález

### CONTENIDO

El poema cuenta una historia elemental y brutal de un crimen por herencia. Los hijos mayores de Alvargonzález —“*dueño de mediana hacienda, / que en otras partes se dice / bienestar y aquí opulencia*”— deciden matar al padre para heredar. Pero las tierras, malditas, no dan los frutos esperados. El hijo menor, que había colgado la sotana y marchado a América, vuelve como “*indiano opulento*”. Comprará los campos malditos, que en sus manos volverán a ser fértiles. La figura fantasmal del padre asesinado aparece por las noches para cuidar las tierras. Por último, los dos asesinos, perseguidos por su destino y por su conciencia de culpabilidad (simbolizada por los lobos, que parecen acosarlos durante una noche terrible), van a caer y morir en la Laguna Negra, adonde habían arrojado el cuerpo del padre.

### FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

- **Elenco Artístico**

Músico y Cantante: Rafa Lorenzo

Actor: Xuacu Carballido

Actriz: Rosa Garnacho

- **Autor:** Antonio Machado

- **Director y Dramaturgo:** Pablo S. Garnacho

- **Espacio Escénico, Vestuario y Objetos:** Marta Leiva, Paloma Molino y Chus Casado

- **Audiovisuales:** Mayo Pimentel

- **Realización vestuario:** Azucena Rico

- **Composición y Música en directo:** Rafa Lorenzo

- **Diseño Gráfico:** Juan Hernaz

- **Diseño de Iluminación:** Ángel Iris y Ligth Expo

- **Producción:** P. Quiquilimón y Tablo Vivant

- **Distribución:** Rafa Lorenzo y Rosa Garnacho